

Yönetmelik

“ALTIN KEMERDEN ALTIN KAREYE”

KISA FİLM YARIŞMASI

A) AMAÇ

“*Altın Kemerden Altın Kareye*” Kısa Film Yarışmasının amacı, Türkiye sinemasının nitelikli kısa filmlerini ödüllendirerek, yapımcı ve yaratıcıları yeni projeler üretmeye teşvik etmek, sinema sektörünün estetik ve teknik gelişimine öncülük etmek ve ulusal ve uluslararası düzeyde Türk sinemasının tanınırlığını artırmaktır.

Yarışma, kültürel mirasın sinemaya aktarılmasını, genç sinemacı adaylarının geleneksel değerlere sahip çıkarak bu mirası modern sinemanın estetik ve teknik anlayışıyla harmanlamasını hedefler. Türk kültürünün ve geleneklerinin sinema diliyle anlatılmasını sağlayarak, bu alanda çalışan yaratıcı bireylerin desteklenmesi ve kültürel zenginliklerimizin sanatsal bir dille geniş kitlelere ulaştırılması teşvik edilir.

Geleneklerimize sahip çıkmak, toplumun köklerini koruması ve geleceğe güvenle ilerlemesi açısından büyük bir önem taşır. Kültürel mirasımız, kimliğimizin bir parçası olarak geçmişin değerlerini anlamamızı ve bu değerleri geleceğe taşıyarak modern dünyada varlık göstermemizi sağlar. Bu yarışma, geleneklerimizin sadece birer hatıra olarak kalmasını değil, aynı zamanda sanatın gücüyle yeniden yorumlanarak yeni nesillere aktarılmasını hedefler. Geleneklerimizin sinemada yer bulması, toplumun ortak hafızasını diri tutarken, kültürel bir dayanışma ve farkındalık ortamı yaratır.

B) YARIŞMA TARİHİ

Ulusal Kısa Film Yarışması etkinliği 19 Haziran Çarşamba 2025 tarihinde gerçekleştirilecektir.

C) FESTİVAL VE YARIŞMA YÖNETİMİ

“*Altın Kemerden Altın Kareye*” Kısa Film Yarışmasının yönetimi ve organizasyonu, ÖZÜNLÜ Grup ve Doğuş Üniversitesi tarafından ortaklaşa gerçekleştirilecektir. Bu doğrultuda, Ulusal Kısa Film Yarışması'nın yapılması Festival Yönetiminin yetki ve sorumluluğundadır.

FİLM FESTİVALİ

D) YARIŞMA TÜRÜ

Yarışmaya, süresi 20 dakikadan kısa olan Türkiye yapımı filmler kabul edilir. Kısa Film Yarışması'nda tür ayrımı yapılmaksızın (kurmaca, deneysel, yapay zeka, canlandırma, belgesel) tüm kategoriler tek bir potada değerlendirmeye alınır. Jüri, değerlendirme sürecinde genel olarak kısa filmin anlatım yetkinliğini esas alır. Filmde türden bağımsız olarak Yarışmaya katılacak filmlerin, er meydanı metaforunu konsepti işlenmelidir. Er meydanı, sadece bir güreş alanını veya fiziksel bir mücadeleyi değil, aynı zamanda insanın kendi içindeki mücadeleyi, cesareti, adaleti, kararlılığı ve geleneklere bağlılığı simgeleyen derin bir kavramdır. Bu metafor, Türk kültürünün zenginliğini, toplumun ortak değerlerini ve insanın kendini gerçekleştirme sürecindeki yolculuğunu anlatan güçlü bir semboldür. Filminizde bu metaforu işlerken, er meydanını sadece bir mekân veya olay örgüsü unsuru olarak değil, hikâyenizin temasını güçlendiren bir anlatı aracı olarak kullanmanızı bekliyoruz. Hedefimiz, er meydanı

metaforunun modern ve geleneksel anlatılarla harmanlanarak sinemanın evrensel diliyle yeniden yorumlanmasıdır. Bu nedenle, filminizin türü (kurmaca, deneysel, yapay zeka, canlandırma veya belgesel) ne olursa olsun, bu metaforun hikâyenizin merkezinde yer alması, anlatımınızın estetik ve teknik bütünlüğü kadar önemli bir değerlendirme kriteridir.

Bu konsept/konseptleri içermeyen filmler jürinin uygun görmesi durumunda diskalifiye edilir.

E) YARIŞMAYA KATILMA ŞARTLARI

1) Yarışmaya başvurular, Festival'in resmi internet sitesindeki başvuru linki üzerinden online yapılır. Başvuru tamamlandıktan sonra formun ıslak imzalı çıktısının Festival iletişim adresine PDF formatında eklenerek e-posta yoluyla gönderilmesi gerekmektedir. Son başvuru tarihi 05.06.2025 tarihidir. Festivale seçilen filmlerin kamuoyuna tanıtılması ve festival kataloğunda yer alması amacıyla, yarışma web sayfasındaki başvuru formunda yer alan bilgi ve belgelerin online başvuru esnasında gönderilmesi gerekmektedir.

2) Yarışmaya herhangi bir TV kanalında gösterilmiş, vizyona girmiş, Bluray, DVD veya VCD baskıları satışa sunulmuş, pay TV kanalları, dijital platformlar veya VOD'de gösterilmiş filmler yarışmaya katılamaz.

4) "Türkiye filmi" tanımından "yönetmeni ve yapımcılarından en az biri Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olan Türkiye yapımı / Türkiye ortak yapımı film" anlaşılır.

5) Yarışmaya filmin yasal sahibi olan yapımcısı başvurabilir. Filmin birden fazla yasal sahibi varsa, başvuru belgesinde diğer yasal sahiplerinin de imzası olmalı ya da başvuru belgesine ek olarak filmin diğer yasal sahiplerinin filmin yarışmaya katılması konusundaki onaylarını bildirir imzalı bir yazı eklenmelidir. Başvuru sahibi yapımcı, başvuru için tüm yetkinin kendisinde olduğunu, konuyla ilgili tüm kurum ve kuruluşlardan gerekli izinlerin alındığını belgeleyebilmelidir.

6) Festival dijital formatta kayıt edilen eserleri kabul etmektedir. Yarışmaya seçilen filmlerin teknik yeterliliğe sahip gösterim kopyaları, Festival iletişim adresine Vimeo veya Youtube linki olarak gönderilecektir. Festival hiçbir şekilde fiziksel kopya kabul etmemektedir. Finale kalan ve seyirciye sunulacak tüm filmlerin mp4 veya mov formatında indirilebilir dosyaları da festival sekreteryasına dijital olarak ulaştırılmalıdır.

7) Filmlerde Türkçe altyazı bulunmalıdır (konuşulan dil Türkçe olsa bile). Altyazı "embedded" (gömülü) olarak filmin içerisinde eklenmelidir. Eklenti olarak sunulamaz.

8) Film en az 1080p çözünürlüğünde ve renklendirme işlemi yapıldıktan sonra festival ile paylaşılmalıdır. Kurgu veya teknik açıdan eksiklikler içeren filmler diskalifiye edilirler.

9) Değerlendirme amacıyla gönderilen çevrimiçi izleme bağlantısında ve gösterim kopyasında, filmin diyaloglarının bir kısmı veya tamamı Türkçe değilse, Türkçe altyazı bulunması zorunludur. Bu kurala uymayan filmler, Festival Yönetimi'nin takdiriyle değerlendirme dışı bırakılabilir.

10) Filmin sonunda akan film sonu yazılarında (Credits) filmin yapımına katkıda bulunan tüm kişi ve kuruluşlar yer almalıdır. Tüm bu kişi ve kuruluşlardan muvafakatname alınmalı ve talep etmesi durumunda festival yönetimi ile paylaşılmalıdır.

11) Yarışmada yarışan filmlerin yönetmenleri, Yarışma Yönetimi tarafından belirlenen tarihlerde festivale davet edilir. Yönetmenler, Yarışma Yönetimi'nin düzenleyeceği gösterimlere, film galalarına, söyleşilere, ödül törenlerine, özel medya röportajlarına ve basın toplantılarına katılarak filmlerini temsil etmekle yükümlüdür.

12) Yarışmada ödül kazanan filmlerin yapımcıları/yönetmenleri, yayınladıkları basın bültenlerinde ve gazete ilanlarında ve her türlü tanıtım materyalinde "Altın Kemerden Altın Kareye" Kısa Film Yarışmasını aldıkları ödülü festivalin logosuyla birlikte belirtmekle yükümlüdür.

F) ÖZEL KOŞULLAR

14) Başvuru belgesinde yazılı tüm bilgilerin doğruluğu, imzalayan kişiyi bağlar. Yarışma yönetimi başvuru formundaki bilgilerin doğruluğunu araştırmak zorunda değildir. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk imza sahibine aittir. Yarışma yönetimi, başvuru sırasında paylaşılan metinlerde gerekli editoryal değişiklikleri yapma hakkına sahiptir.

15) Yarışmaya katılan filmler, yarışma yönetimi tarafından festival süresince Doğuş Üniversitesinde kapalı ve/veya açık hava mekânlarında, ücretli ya da ücretsiz gösterilebilir. Etkinlik süresince yapılan tüm gösterimler için, yapımcıdan herhangi bir izin alınmaz. Başvuru sırasında istenen belgeler sahiplerine iade edilmez. Yarışma arşivinde saklanır.

16) Yarışmaya seçilen filmlerin online izleme linkleri, Festival'in anlaşıacağı bir izleme platformunda, film profesyonellerinin izlemesine açılabilir.

17) Yarışacak filmler sanatsal yeterlilik ve yarışma yönetmeliğine uygunluk açısından değerlendirilerek Festival Danışma Kurulu tarafından belirlenir. Yarışmaya en fazla 10 adet film seçilecektir.

18) Yarışmaya seçilen filmler en geç 6 Haziran 2025 Cuma günü festivalin web sitesinde açıklanır. Yarışmaya seçilen filmlerin sahipleri, yarışma filmlerinin duyurulmasından sonra filmi yarışmadan çekemezler.

H) JÜRİ OLUŞUMU VE ÇALIŞMASI

19) Jüri'yi Festival Yönetimi oluşturur. Yarışmada filmi bulunan (yapımcı, yönetmen, oyuncu, vb.) ve Festival Yönetimi'nde yer alan kişiler ve bunların birinci derecede akrabaları jüri üyesi olamaz. Jüri başkanı ve/veya jüri üyeleri yasada belirtilen mücbir sebepler dışında bir gerekçe göstererek görevini bırakamaz. Jüri üyeleri yönetmelikteki tüm maddelere uymayı taahhüt eder.

20) Jüri, bu yönetmeliğin "Ödül Kategorileri"ne ait "I" maddesinde anılan tüm kategorilerdeki ödülleri belirler. Ödül alan tüm sanatçılara 'Ödül Heykeli' verilir.

21) Jüri, ödülleri birden fazla film arasında paylaşamaz.

22) Jüri, ödül vermeme yönünde karar alamaz.

23) Jüri, yönetmelikte yer alan ödül kategorileri dışında başka bir ödül veremez.

24) Festival yönetiminden bir temsilci, yönetime ilişkin sorunların çözülmesinde yardımcı olmak amacıyla oy hakkı bulunmaksızın Jüri toplantılarına katılır.

25) Jüri toplantıları sırasında salonda Jüri, festival yönetiminden bir temsilci ve ihtiyaç halinde festival yönetimi tarafından atanacak / onaylanacak çevirmen haricinde kimse bulunamaz.

26) Jüri, Festival Yönetimi'nin belirlediği film izleme programına uyar. Bu planlamaya göre, Jüri'nin karar toplantısının hangi gün ve saatte yapılacağı ve sonuçların hangi gün ve saatte Festival Yönetimi'ne teslim edileceği, Festival Yönetimi tarafından belirlenir.

27) Jüri, bütün üyelerin imzalamış olduğu gerekçeli karar tutanaklarını Festival Yönetimi'ne teslim etmekle ve sonuçları ödül töreni sonuna kadar saklı tutmakla yükümlüdür.

28) Jüri üyeleri gerek özel sohbetlerinde gerekse medyaya verdikleri röportajlarda yarışma filmlerine ilişkin yorumlarda bulunamazlar. Filmlere ilişkin görüşlerini belirtmezler.

I) ÖDÜLLER

En İyi Kısa Film	75.000 TL + Doğuş Üniversitesi LEE'de %100 burs*
En İyi İkinci Kısa Film	50.000 TL + Doğuş Üniversitesi LEE'de %50 burs*
En İyi Üçüncü Kısa Film	40.000 TL + Doğuş Üniversitesi LEE'de %50 burs*
Kısa Film Jüri Özel Ödülü (Filme verilir)	30.000 TL+ Doğuş Üniversitesi LEE'de %50 burs*

**Doğuş Üniversitesinin belirlediği ve açılması kesinleşen tezsiz yüksek lisans programlarında.*

J) PARASAL ÖDÜLÜN ÖDENME ESASLARI

29) Parasal ödül net olup en geç 11.07.2025 tarihine kadar ödenir. Vergiler ve benzeri yasal kesintiler festivalin sorumluluğundadır.

30) Parasal ödüller yapımcı ve yönetmen arasında eşit olarak paylaşılır.

31) Yarışmaya katılan yarışma filminin birden fazla yapımcısı olması durumunda Yarışma süresince ve sonrasında Yarışma Yönetimi'nin muhatabı, başvuru formunda adı bulunan gerçek ve/veya tüzel kişidir.

32) Ödül sahiplerinin banka hesap bilgileri, başvuru formunda belirtilen yasal sahiplerin bilgileri ile tutarlı olmalıdır.

33) Başvuru formunda belirtilen isimlerin, kimlik bilgileriyle tutarlı olması gerekmektedir. Sektörde ve sanat dünyasında farklı isim kullanılıyor ise her iki ismin de belirtilmesi zorunludur.

34) Ödül sahibinin vefatı halinde, veraset ilamına dayanılarak hak sahiplerine, payları oranında ödeme yapılır.

K) KÜLTÜREL AMAÇLI GÖSTERİMLER ve ARŞİV KOPYALARI

35) Ödül kazanan filmlerin dijital kopyaları yarışma arşivine alınır. Yarışma yönetimi, yapımcılarından izin almak kaydıyla, filmlerin kültürel amaçlı gösterimlerini yapabilir. Yarışma/Festival tanıtım filminde ve belgeselinde, söz konusu filmlerden görüntüler 2 dakikayı geçmeyecek şekilde kullanılabilir. Aynı zamanda yapımcı ve yönetmenin izni kapsamında ulusal ve uluslararası film yarışmalarına dahil edilebilirler.

M) GENEL HÜKÜMLER

36) Yarışmaya katılan tüm yapımcılar bu yönetmelikte yer alan hususları kabul etmiş sayılırlar. Yarışma filmleri kamuoyuna açıklandıktan sonra yapımcılar filmlerini yarışmadan geri çekemezler.

37) Bu Yönetmelikte belirlenmeyen diğer hususlarda karar yetkisi ve değişiklik hakkı Yarışma Yönetimi'ne aittir. Festival Yönetimi gerekli görülen hallerde yönetmelikte değişiklik yapabilir.

38) Bu Yönetmelik Yarışma Yönetimi'nin onayıyla 28.03.2025 tarihinde yürürlüğe girmiştir.

39) Festival iletişim adresi: Doğu Üniversitesi Web Sayfası